

ALDO MONDINO DAVIDE NIDO

Inaugurazione giovedì 4 maggio ore 19.00
4 maggio | 10 giugno 2017

La Galleria Giovanni Bonelli di Milano è lieta di ospitare nei propri spazi una doppia personale dedicata ad Aldo Mondino (1938-2005) e Davide Nido (1966-2014). I due hanno condiviso, per un quinquennio, un intenso rapporto professionale: Davide Nido è stato infatti assistente di Aldo Mondino, considerandolo come suo maestro e punto di riferimento per la sua carriera artistica.

Il percorso espositivo prende avvio con una selezione di lavori di Aldo Mondino, uno dei più significativi protagonisti della scena artistica italiana che si è imposto grazie ad una matrice linguistica del tutto originale.

Alla Galleria Giovanni Bonelli si presenterà un corpus di lavori esemplificativi di alcuni suoi temi ricorrenti, dalle quadrettature ai 'palloncini' della metà degli anni '60, dai tappeti degli anni '90, fino ai "dervisci" dei primi anni duemila.

La rassegna prosegue con le opere di Davide Nido, la cui cifra espressiva si sviluppa all'interno dell'astrazione. La sua "pittura" si esprimeva grazie al singolare uso di colle resiniche 'sparate' sulla tela con uno strumento che permetteva di renderle liquide e di disporle ora a gocce ora in continuità.

Nella sua ricerca emergono alcune modalità operative che sono diventate componenti fondamentali della sua poetica: l'uso della forma circolare come elemento di base dell'immagine, la disposizione dei colori per trame, la costruzione modulare, la ripetizione all'infinito.

Davide Nido deve probabilmente a Mondino la sua prima importante affermazione, con la partecipazione al Premio internazionale d'arte contemporanea del 1992 a Serre di Rapolano, nel senese, dove vinse il primo premio e soprattutto la sua assoluta libertà nella scelta dell'utilizzo di materiali poveri e non aulici, come le resine e le colle a caldo, con cui riempiva le sue tele creando geometrie e fantasmagorie che sono oggi parte dell'immaginario astratto legato al suo nome.

Contemporaneamente la Galleria Giuseppe Pero inaugurerà una mostra dedicata ad Aldo Mondino scultore.

Aldo Mondino (Torino, 1938- 2005)

Considerato uno degli artisti più interessanti del secondo dopoguerra italiano, ha esposto in numerose gallerie e musei nazionali e internazionali tra i quali: la galleria Stein-Sperone di Torino nel 1967, il Pac-Milano nel 1989, la Galleria Sperone di Roma e New York nel 1990, la Galleria d'arte moderna di Bologna nel 1997, la Galleria Civica di Modena nel 2004, l' Hangar Bicocca, Milano nel 2006, il Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Parigi nel 2013, la Galleria Giovanni Bonelli nel 2013. Suoi lavori sono stati esposti in importanti manifestazioni di livello internazionale

tra cui ricordiamo: La Biennale di Venezia (2013, 2009, 1993, 1976), e la Quadriennale d'Arte di Roma (2005, 1992, 1972).

Daide Nido (Senago, 1966- 2014)

Partecipa a numerose mostre collettive e personali in importanti esposizioni di livello internazionale come: la *Biennale di Venezia* del 2009; la 15° Quadriennale d'Arte di Roma del 2008; *Arte italiana 1968-2007, Pittura*, Palazzo Reale, Milano (2007). *Pop Up Italian Show*, Hubei Museum of Art, Wuhan, China (2008); *SPIDER MAP*, Bonelli Contemporary, Los Angeles (2008); *M.E.L.L.A.U. H2O*, Mellauer Werkstatt Gallerie, Mellau, Austria (1994). A Milano collabora con la Galleria Blu e la Galleria Giovanni Bonelli.

Ufficio stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Marco Olianas, tel. 02 36 755 700

marco.olianas@clponline.it