

**Dal 10 giugno al 4 settembre 2016, la Galleria d'Arte Moderna di Palermo accoglie all'interno del suo percorso espositivo 12 sculture di Bertozzi & Casoni**, due maestri della scultura ceramica contemporanea.

La rassegna fa parte del progetto "*Sicilia Contemporanea*" ideato dalla GAM Galleria d'Arte Moderna di Palermo in collaborazione con l'associazione Ars Mediterranea al fine di offrire uno sguardo sui linguaggi della contemporaneità.

L'esposizione propone un excursus sulla loro produzione più recente, attraverso un nucleo di opere, alcune delle quali inedite, che caratterizzano la loro cifra espressiva più autentica, in cui l'ironia nasconde una profonda riflessione sui temi più scottanti della società contemporanea, e dove convivono realtà e finzione, meraviglia e ordinarità.

Tra queste, si segnala *Non ricordo* (2015), in cui un Pinocchio burattino, malinconico e invecchiato, col viso umano e il naso allungato, è seduto su una pila di libri che altro non sono se non le varie e innumerevoli edizioni del capolavoro di Collodi.

Non mancano le tipiche 'sparecchiature' di Bertozzi & Casoni, ovvero rifiuti e resti di cibo, come *Sparecchiatura di maggio*, *Mai più*, *Che cos'è la vita*, o come *Disgrazia con tulipani rossi* (2012), dove la spazzatura funge da zolla dalla quale nasce un rigoglioso mazzo di tulipani popolati di farfalle, quasi a segnalare che anche dalle situazioni più sordide possa prendere vita una meraviglia della natura. Tra surrealismo compositivo e iperrealismo formale, Bertozzi & Casoni indagano da anni i rifiuti della società contemporanea, in una messa in scena in cui si alternano affondi nel degrado e rinvenimenti di improvvise bellezze.

Tra gli altri lavori, ecco le *vanitas* contemporanee di *Auguri* e *23 dicembre*, entrambe del 2015, in cui un teschio e un bucranio (lo scheletro di una testa di bue) sono posti alla sommità di torte di compleanno, o ancora di *Ossobello* (2002), un ordinato accumulo di ossa.

Tra le opere inedite spicca l'imponente *Brillo box con pappagalli*, una composizione di 'warholiane' scatole di detersivo Brillo, spesso utilizzate da Bertozzi & Casoni, dalla quale spuntano coloratissimi pappagalli, anch'essi molto presenti nelle loro realizzazioni.

La mostra palermitana conferma la maestria di Giampaolo Bertozzi (Borgo Tossignano, Bologna, 1957) e Stefano Dal Monte Casoni (Lugo di Romagna, Ravenna, 1961) nel lavorare un materiale tanto complesso come la ceramica policroma, "le cui potenzialità - hanno dichiarato i due - sono davvero molte e che ci risulta molto congeniale e attraente per le sue grandi possibilità plastiche e pittoriche, che di fatto la rendono la materia più idonea per una scultura dipinta".

"A essa - continuano - siamo particolarmente interessati in quanto si presenta come una costante di tutte le etnie della terra attraverso i secoli".

Sarà pubblicato un catalogo - Afa edizioni - con le immagini delle opere allestite all'interno del percorso espositivo.

#### **PALERMO**

**LUOGO:** Galleria d'Arte Moderna

**INDIRIZZO:** via Sant'Anna 21

**ORARI:** da martedì a domenica 9.30 - 18.30 (La biglietteria chiude un'ora prima)

**ENTI PROMOTORI:**

- Con il patrocinio della Regione Sicilia
- Città di Palermo
- Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo

**COSTO DEL BIGLIETTO:** Intero: 7,00 euro; Ridotto: 5,00 euro riservato ai gruppi (minimo 15 persone), ai visitatori tra i 19 e i 25 anni, ai maggiori di 65 anni, agli studenti universitari in corso (esibire il libretto)

**TELEFONO PER INFORMAZIONI:** +39 091.8431605

**E-MAIL INFO:** [info@gampalermo.it](mailto:info@gampalermo.it)

**SITO UFFICIALE:** <http://www.gampalermo.it>