



LE STANZE DEL CONTEMPORANEO – I

## CHRONOS. L'ARTE CONTEMPORANEA E IL SUO TEMPO

Mostra a cura di Angela Madesani

Provincia di Bergamo – Sedi varie

22/23 Aprile (*Inaugurazioni*) – 21 Maggio 2017

Catalogo Scalpendi

**TORRE PALLAVICINA** | Palazzo Barbò | Torre di Palazzo Barbò | Palazzo Botti

**CORTENUOVA** | Palazzo Colleoni

**CALCIO** | Palazzo Vezzoli

**MORENGO** | Palazzo Giovanelli

**ROMANO DI LOMBARDIA** | Palazzo della Ragione

**COLOGNO AL SERIO** | La Rocca - Sala del Cavallo

COMUNICATO STAMPA n. 2 – 11 aprile 2017

**CHRONOS. L'arte contemporanea e il suo tempo**, curata da Angela Madesani, è la prima di un ciclo di mostre a cadenza annuale dal titolo **LE STANZE DEL CONTEMPORANEO**, che vedrà coinvolti diversi comuni della Provincia di Bergamo distanti pochi chilometri l'uno dall'altro, su alcuni temi portanti della storia dell'arte che pongono in dialogo l'antico e la tradizione con il contemporaneo.

Questa prima rassegna è promossa da sei Comuni della bassa bergamasca orientale - TORRE PALLAVICINA, CORTENUOVA, CALCIO, MORENGO, ROMANO DI LOMBARDIA, COLOGNO AL SERIO - con l'intento di valorizzare i propri siti storici che si situano cronologicamente tra il XVI e il XX secolo. Edifici di grande rilievo, carichi di storia e memoria dove la curatrice porta le opere di 46 artisti contemporanei, la cui riflessione è incentrata sul tema del "tempo": in senso storico, esistenziale, storico-artistico, filosofico. In mostra saranno opere pittoriche figurative e non, fotografie, video, sculture e installazioni che entreranno in stretto rapporto con gli spazi interni ed esterni e in fitto dialogo fra loro. Saranno esposte opere storiche, partendo dagli anni Sessanta e Settanta, come quelle di Opalka o Gianni Pettena, passando attraverso l'ultimo decennio del '900 - con lavori di Tullio Brunone, Daniela Comani o Luigi Manciocco - e il primo decennio del nuovo secolo, fino a oggi.

### LA MOSTRA

*"Gli spazi – sottolinea la curatrice - sono fortemente connotati e non si poteva pensare di esporvi opere che non fossero in sintonia con essi. Non ho però invitato gli artisti a presentare un lavoro site-specific. Ognuno utilizza mezzi diversi, dalla fotografia al video, all'installazione, al disegno, alla pittura, alla scultura in marmo, ceramica, gesso, piombo e anche la scrittura. La divisione e la collocazione nelle varie sedi delle loro opere segue un gusto curatoriale."*

#### TORRE PALLAVICINA | Palazzo Barbò

A Torre Pallavicina tre sedi, molto vicine tra loro, ospitano le opere scelte dalla curatrice: Palazzo Barbò (dove Ermanno Olmi girò "Il mestiere delle armi"), la Torre (detta di Tristano) situata nel giardino di Palazzo Barbò e Palazzo Botti.

Nell'androne d'ingresso del primo piano di Palazzo Barbò, **Paolo Cavinato**, presenta *Reflections*, un'installazione che rappresenta l'azione del tempo e il suo scorrere, in relazione allo spazio.

Nella prima stanza sono collocate un'installazione con delle piccole sculture di **Sergia Avveduti** e due preziose sculture di ceramica di **Nanni Valentini**; di seguito, nella cosiddetta sala verde, **Fabrizio Prevedello** presenta alcune sculture installative, dove gioca con la forma del cerchio, che si pongono in dialogo con un fregio di bronzo dipinto di **Paolo Icaro**. Nella sala di fianco, affrescata con grottesche nel '500, dai cremonesi fratelli Campi, troviamo una mappa di cenere di **Maria Elisabetta Novello**, che ricostruisce una pianta di Atlantide, affrontando il tema dell'utopia. Segue la sala di **Tullio Brunone** (IV sala) con un'installazione sonora costituita da un pendolo. Nell'ultima sala, azzurra, **Elisabeth Scherffig** presenta dei disegni sulle cave, dal titolo *Denkmal*. Sono "testimonianze del tempo". Nella stessa sala vi sono anche due opere ricamate di **Maria Lai**, scomparsa recentemente, che come Sheila Hicks sarà presente alla prossima Biennale di Venezia.

#### TORRE PALLAVICINA | Torre (detta di Tristano) di Palazzo Barbò

I due piani della Torre, che dà il nome al paese, sono occupati da due grandi lavori installativi, uno di matrice sociale e antropologica del genovese **Mauro Ghiglione** e uno di **Piero Fogliati** (la suggestiva *Macchina per produrre fantasmi*), artista che ha indagato per oltre cinquant'anni il complesso tema della luce.

#### TORRE PALLAVICINA | Palazzo Botti

A Palazzo Botti, sempre a Torre Pallavicina troviamo: la foto, *L'Origine dell'Anima*, di **Filippo Armellin**, presentata recentemente al Premio Cairo; di **Daniele D'Acquisto** alcuni acrilici su strati di plexiglass della serie *Desert* e un'installazione;

tre lavori dal titolo *Mirror* di **Maurizio Donzelli**, in cui vengono utilizzate delle lenti prismatiche, atte a modificare la percezione del disegno che costituisce l'opera.

Dell'israeliano **Ariel Schlesinger** vi è l'opera *Untitled (Screw/Unscrew)* del 2015, dove vediamo una coppia di viti in bronzo incorniciate, a cui è stata modificata, impercettibilmente, la filettatura; **Sheila Hicks** è presente con un ritratto ricamato; **Vittorio Messina**, con alcuni lavori di piombo, molto affascinanti, con delle lettere impresse; del tedesco **Peter Welz**, sono in mostra 5 fotografie elaborate della serie realizzata nel 2014 su Casa Malaparte di Capri, importante opera architettonica di Adalberto Libera; infine un lavoro di **Silvia Celeste Calcagno**, realizzato con una particolare tecnica di fotoceramica, sull'ossessione e la ripetizione. Sono, inoltre, presenti due pitture tridimensionali di Ivan De Menis. **Gianni Pettena**, appartenente al nucleo originario dell'Architettura radicale, vicino al mondo della Land Art, porta alcune foto di *About non conscious architecture* del 1972.

#### *CORTENUOVA | Palazzo Colleoni*

Palazzo Colleoni a Cortenuova è una sede particolarmente bella, con un parco molto grande e suggestivo. All'esterno troviamo due sculture: *Stele* in marmo nero, del 2005, di **Fabio Viale** e *Necessità Ascensionale* di marmo di Carrara e acciaio patinato, del 2011-2013, di **Daniele Nitti Sotres**.

All'interno del palazzo il tema della mostra viene affrontato attraverso originali opere di fotografia e pittura assai diverse tra loro. **Daniela Comani** presenta *Sono stata io. Diario 1900-1999 (2002/2006)*, un'opera sul tempo della storia. Di **Roman Opalka**, uno dei più importanti artisti del XX secolo, vi sono quattro importanti foto dal ciclo *Opalka 1965 / 1 - ∞*. Del duo **J&Peg** sono in mostra dei lavori (fotografie su plexiglass and legno) sul tema della memoria; del pioniere dell'arte digitale, **Paul Thorel**, immagini fotografiche, dal titolo *Meditazioni (2010)*, che si richiamano ad algoritmi. **Mariella Bettineschi** presenta *L'era successiva* un lavoro fotografico in cui crea un gioco di occhi in movimento partendo da un dipinto antico: la riflessione è sul ruolo della donna nell'attuale società.

Quelle di **Antonio Marchetti Lamera**, **Ivan De Menis**, **Roberto Rizzo**, **Marco Grimaldi** e **Giacinto Occhionero** sono riflessioni di matrice linguistica sul senso della pittura nella contemporaneità artistica.

#### *CALCIO | Palazzo Vezzoli*

A Palazzo Vezzoli le opere sono collocate all'ingresso e sullo scalone d'onore del palazzo. Di **Alessandra Baldoni** ci sono tre serie di lavori, ispirati ai racconti *Il messaggio dell'imperatore*, *La metamorfosi* e *Davanti alla legge*, dello scrittore Franz Kafka. Una grande scultura di velluto, *Red Net*, dell'argentina **Elizabeth Aro** scende dal soffitto e avvolge lo spazio circostante come una grande piovra. Infine troviamo un lavoro pittorico di matrice astratta di **Marco Grimaldi** intitolato *HABITAT 2/18*, del 2012.

#### *MORENGO | Palazzo Giovanelli*

A Morengo nella Sala Cisl di Palazzo Giovanelli, vi sono le fotografie della serie *Towers* di **Andrea Valsecchi**, realizzata nel 2016, in cui reale e virtuale vengono posti in dialogo. Sempre all'interno troviamo i progetti per la scultura *Scorpio fossili: barriere in siccità arcaica*, del 2004-2015 di **Nicoletta Frigerio** e alcune formelle in ferro cotto di **Giovanna Bolognini**. All'esterno oltre alla scultura appena citata della Frigerio, troviamo della Bolognini *La ruota del Tempo* del 2007.

#### *ROMANO DI LOMBARDIA | Palazzo della Ragione*

In questa antica sede troviamo un'opera di carattere spirituale di **Luigi Manciocco**, *Animula*, un lightbox del 1998, e un'installazione dell'argentina **Ines Fontenla** (*Il giardino dei sentieri che si biforcano*) che, attraverso dei pendoli, sabbia e colore indaga sui temi del tempo, della scienza, dell'ecologia, in relazione all'uomo. Di **Aldo Grazi** sono in mostra due installazioni dal titolo *Giardino d'inverno*. **Fiorenzo Rosso**, presenta originali macchine per la visione, dove i soggetti sono set ricostruiti liberamente, utilizzando vecchie foto e fotografati con stereo-camere vintage; mentre **Mara Pepe** presenta una serie di lavori fotografici in cui indaga il tema dell'apparenza.

#### *COLOGNO AL SERIO | La Rocca - Sala del Cavallo*

Questa sede è dedicata principalmente alla fotografia. I giovanissimi **Silvia Gazzola** e **Alberto Messina**, presentano degli "still life", intesi come "memento/registrazione del tempo"; **Paolo Parma**, un lavoro dal titolo *Le città invisibili (2016)*, in cui evoca, attraverso le ombre, delle costruzioni architettoniche. **Hiroyuki Masuyama**, importante artista giapponese, che vive in Germania, presenta *Way 01.01.2001-31.12.2001*, del 2001, dove racconta lo scorrere, il passare, l'avvicinarsi del tempo, attraverso immagini che fluiscono velocemente e mostrano il cambiamento del paesaggio durante le stagioni dell'anno.

Il catalogo, edito da Scalpendi, contiene il testo della curatrice Angela Madesani e le immagini a colori di tutte le opere fotografate presso le rispettive sedi espositive.

## SCHEDE TECNICHE DELLA MOSTRA

### CHRONOS. L'arte contemporanea e il suo tempo

A cura di Angela Madesani

Provincia di Bergamo – Sedi varie 22/23 aprile – 21 maggio 2017

Orario: sabato 16-19; domenica 15-19. Gli altri giorni su appuntamento, contattando le rispettive sedi

Comunicazione | Alessandra Pozzi +39 3385965789, [press@alessandrapozzi.com](mailto:press@alessandrapozzi.com)

[www.facebook.com/ChronosStanzedelContemporaeo](http://www.facebook.com/ChronosStanzedelContemporaeo)

@ ChronosStanzedelContemporaeo

#Chronos\_StanzedelContemporaneo

#### INAUGURAZIONI SABATO 22 APRILE

##### TORRE PALLAVICINA

###### ORE 11

Info: Tel. 3492626115, [www.palazzobarbo.com](http://www.palazzobarbo.com).

Biglietto d'ingresso: 3,00 euro

##### TORRE PALLAVICINA | PALAZZO BARBÒ

Via Torre 19 CHIUSO SABATO 6 MAGGIO

· SERGIA AVVEDUTI, TULLIO BRUNONE, PAOLO CAVINATO, PAOLO ICARO, MARIA LAI, MARIA ELISABETTA NOVELLO, FABRIZIO PREVEDELLO, ELISABETH SCHERFFIG, NANNI VALENTINI (INTERNO)

##### TORRE PALLAVICINA | TORRE DI PALAZZO BARBÒ

Via Torre 19

· PIERO FOGLIATI, MAURO GHIGLIONE (INTERNO)

##### TORRE PALLAVICINA | PALAZZO BOTTI

Via San Rocco

· FILIPPO ARMELLIN, SILVIA CELESTE CALCAGNO, DANIELE D'ACQUISTO, IVAN DE MENIS, MAURIZIO DONZELLI, SHEILA HICKS, VITTORIO MESSINA, GIANNI PETTENA, ARIEL SCHLESINGER, PETER WELZ (INTERNO)

###### ORE 16

##### CORTENUOVA | PALAZZO COLLEONI

Via Molino 2 Info: Tel. 3407845995, [www.palazzocolleoni.it](http://www.palazzocolleoni.it). Ingresso libero

· MARIELLA BETTINESCHI, DANIELA COMANI, J & PEG, IVAN DE MENIS, MARCO GRIMALDI, ANTONIO MARCHETTI LAMERA, GIACINTO OCCHIONERO, ROMAN OPALKA, ROBERTO RIZZO, PAUL THOREL (INTERNO)

· DANIELE NITTI SOTRES, FABIO VIALE (ESTERNO)

###### ORE 18

##### CALCIO | PALAZZO VEZZOLI

Via Papa Giovanni XXIII 265 Info: Tel. 3408420855. Ingresso libero

· ELIZABETH ARO, ALESSANDRA BALDONI, MARCO GRIMALDI (INTERNO)

#### INAUGURAZIONI DOMENICA 23 APRILE

###### ORE 10.30

##### MORENGO | PALAZZO GIOVANELLI

Via Castello, 13 Info: Tel. 3384813854. Ingresso libero

· GIOVANNA BOLOGNINI, NICOLETTA FRIGERIO, ANDREA VALSECCHI (INTERNO)

· GIOVANNA BOLOGNINI (ESTERNO)

###### ORE 11.30

##### ROMANO DI LOMBARDIA | PALAZZO DELLA RAGIONE

Via Bartolomeo Colleoni 12 Info: Tel. 3396184200. Ingresso libero

· INES FONTENLA, ALDO GRAZZI, LUIGI MANCIOCCO, FIORENZO ROSSO, MARA PEPE (INTERNO)

###### ORE 16

##### COLOGNO AL SERIO | LA ROCCA, SALA DEL CAVALLO

Via Rocca Info: Tel. 0354183501. Ingresso libero

· SILVIA GAZZOLA, HIROYUKI MASUYAMA, ALBERTO MESSINA, PAOLO PARMA (INTERNO)

Il territorio della Provincia di Bergamo è ricco di meravigliose testimonianze storico-artistiche (Castelli, Chiese, Conventi, Santuari ecc.). Negli ultimi anni le iniziative a carattere culturale, naturalistico e gastronomico sono in continuo aumento. Un sito utile per avere informazioni, almeno per 4 dei 6 comuni coinvolti (Torre Pallavicina, Calcio, Cortenuova e Romano di Lombardia) è [www.bassabergamascaorientale.it](http://www.bassabergamascaorientale.it).

Lungo il percorso della mostra si incontrano inoltre i parchi naturalistici dei fiumi Serio e Oglio.

Per informazioni: [www.parcooglionord.it](http://www.parcooglionord.it); [www.parcodelserio.it](http://www.parcodelserio.it)

#### SPONSOR

								
---	---	---	---	---	---	--	---	---