



Città di Lissone



Museo d'Arte
Contemporanea



Regione Lombardia

Premio Lissone 20/21

The Brief History of a new Perspective in Painting

a cura di Alberto Zanchetta

Lissone, MAC – Museo d'Arte Contemporanea
6 giugno / 3 ottobre 2021
Inaugurazione, sabato 5 giugno, ore 18

Riparte anche il Museo d'Arte Contemporanea di Lissone con un'edizione speciale del Premio Lissone per la Pittura.

Posticipata di alcuni mesi, l'edizione 20/21 dal titolo "The Brief History of a new Perspective in Painting" espone le opere dei **quindici artisti selezionati** e quelle delle precedenti quattro edizioni conservate nelle collezioni museali. La mostra si svolgerà dal 6 giugno al 3 ottobre 2021.

Per il Premio Lissone 20/21, il **curatore Alberto Zanchetta**, già Direttore artistico del MAC, ha proposto una **formula rinnovata** in base alla quale, a differenza delle edizioni precedenti, **verranno conferiti dei premi-acquisto a tutti gli artisti selezionati**, sostenendo così la comunità artistica a fronte dell'emergenza pandemica che ha messo in grande difficoltà anche il settore dell'arte visiva.

Tutte le opere in mostra avranno pertanto il privilegio di entrare a far parte delle collezioni permanenti del MAC, per un **valore complessivo che si stima superiore agli 80mila euro**.

Un'edizione "eccezionale" per una duplice ragione dunque: per l'eccezione alla regola che si è decisa di operare e per l'eccellenza degli invitati. In base a una scelta intergenerazionale, gli inviti e i premi di quest'anno sono stati conferiti a **David Bowes** (Boston – USA, 1957), **Luigi Carboni** (Pesaro, 1957), **Jacopo Casadei** (Cesena, 1982), **Massimo Kaufmann** (Milano, 1963), **Francesco Lauretta** (Ispica, 1964), **Federico Lissoni** (Sesto San Giovanni, 1980), **Giulia Mangoni** (Isola del Liri, 1991), **Piero Mega** (Tortona, 1961), **Simone Pellegrini** (Ancona, 1972), **Massimo Pulini** (Cesena, 1958), **Patrick Tabarelli** (Villafranca di Verona, 1979). A questi si aggiungono **Sandro De Alexandris** (Torino, 1939), al quale è stato assegnato il Premio alla Carriera, e i tre artisti più giovani, **Stefan Milosavljević** (Smederevo – Serbia, 1992), **Silvia Capuzzo** (Merano, 1996) e **Giuditta Branconi** (Sant'Omero, 1998) cui sono stati destinati i Premi in ricordo di Guido Le Noci, Gino Meloni e Francesco Santambrogio.

Come spiega il curatore «il patrimonio artistico del Premio Lissone è un patrimonio di conoscenze, andrebbe cioè ascritto alla categoria della ragione e non solo a quello dell'estetica; l'augurio, quindi, è che questa eredità possa essere presa d'esempio anche nel prossimo futuro». Ed è per lo stesso motivo che l'edizione corrente è stata ideata come un'**incursione nella memoria** sia remota sia recente: remota perché tenta di ripristinare un legame e una continuità con lo storico Premio Lissone, recente perché espone, oltre alle opere dei selezionati di quest'anno, quelle che sono entrate nelle raccolte del MAC durante le quattro edizioni precedenti: 2012 – **Paola Angelini, Mattia Barbieri, NERO/Alessandro Neretti, Elsa Salonen**; 2014 – **Marco Bongiorno, Alessandro Gioiello, Davide Mancini Zanchi, Angelo Sarletti**; 2016 – **Alberto Biasi, Mario Davico, Winfred Gaul, Erik Saglia, Nicola Samorì, Antonio Scaccabarozzi, Sophie Ko, Grazia Varisco**; 2018 – **Gabriele Di Matteo, Francesca Ferreri, Jiří Kolář, Sali Muller, Laura Renna, Silvia Vendramel**.

«Con le acquisizioni dell'edizione corrente e le venticinque che afferiscono alle edizioni tenutesi dal 2012 al 2018 – sottolinea l'Assessore alla Cultura Alessia Tremolada – nell'ultimo decennio di vita il nuovo Premio Lissone è riuscito ad arricchire significativamente la collezione storica del MAC sia nella varietà che nella qualità artistica, testimoniando l'autorevolezza di un Premio che ha saputo rinnovarsi e dialogare con la sua stessa storia».

La mostra è accompagnata da un **catalogo curato da Alberto Zanchetta** che comprende un ricco apparato iconografico e documentario.

CRONOLOGIA DEL PREMIO LISSONE

1946/1951

Sei edizioni a cura della Famiglia Artistica Lissone.

Sono stati conferiti 6 Gran Premi della Pittura, 2 Secondi Premi, 2 Menzioni d'onore.

Opere attualmente in comodato d'uso presso il museo: 6.

1952/1967

Nove edizioni a cura del Comune di Lissone.

Sono stati conferiti 8 Gran Premi della Pittura, 2 Secondi Premi, 25 Premi per la Giovane Pittura Internazionale, 9 Premi acquisto, 2 Premi FAL, 5 Medaglie d'oro, 3 Menzioni d'onore, 6 Menzioni speciali, 13 obblazioni private.

Opere attualmente conservate o in comodato d'uso al museo: 38 premiate, 1 acquistata dall'Ente comunale e 3 donate dagli artisti.

2002/2010

Sei edizioni a cura di Flaminio Gualdoni e Luigi Cavadini.

Sono stati conferiti 6 Gran Premi della Pittura, 4 Premi alla Carriera, 15 Premi Stima, 2 Menzioni speciali.

Opere attualmente conservate al museo: 8 premiate e 2 donate dagli artisti.

2012/2021

Cinque edizioni a cura di Alberto Zanchetta.

Sono stati conferiti 4 Gran Premi della Pittura, 4 Premi alla Carriera, 3 Premi della Critica, 17 Premi acquisto, 1 Premio MAC, 2 Premi stima, 1 Premio editoria, 2 Menzioni d'onore, 1 Menzione speciale, 3 Premi alla memoria.

Opere attualmente conservate al museo: 28 premiate e 12 donate dagli artisti.

Scheda della mostra

Titolo	<i>Premio Lissone 20/21. The Brief History of a new Perspective in Painting</i>
A cura di	Alberto Zanchetta
Sede	MAC – Museo d'Arte Contemporanea, viale Elisa Ancona 6, Lissone (MB)
Date	6 giugno – 3 ottobre 2021
Inaugurazione	sabato 5 giugno, ore 18
Orari	mercoledì e venerdì, h. 10-13; giovedì, h. 16-23; sabato e domenica, h. 10-12/15-19 lunedì e martedì chiuso
Catalogo	128 pagine, formato 24x17 cm
Info al pubblico	www.museolissone.it – museo@comune.lissone.mb.it tel. 039 7397202 – 039 2145174
Ufficio stampa	NORA comunicazione Corso Buenos Aires 23, Milano noracomunicazione.it info@noracomunicazione.it 339.8959372