

The Fire and the Cow

_Io sono espressione, fecondità, gestazione ed espansione, ho un intuito personale e una forza vitale estrema, la mia coscienza risiede nel potere della creazione, sono fertile, sono la natura e madre della natura, da me tutto nasce. Sono l'abbondanza della vita e di tutte le sue forme, il mio mondo è un luogo di generosità e fertilità. Invece di camminare lenta e pesante per la vita io la celebro trovandone le soluzioni.

Vieni davanti a questi lavori, fanne l'esperienza che catturandoti gli occhi ti porterà nell'anima. Resta recettivo come la mucca, simbolo Yin dell'arrendevolezza e volontaria dipendenza con la tua forza vieni e fatti addomesticare.

Le fiamme aderiscono al loro combustibile per bruciare
Così nel regno umano tutto ciò che irradia luce e amore dipende da qualcos'altro.
Il principio dell'interdipendenza, sia che sia riferito ad abbracciare qualcosa dentro di me, negli altri o nella vita stessa, da luogo alla creazione, e così la cosa importante che sottende l'esistenza è la creatività, che può assumere molte forme.

Siamo artiste di diverse generazioni, culture, etnie e credi, noi spontaneamente seguiamo la nostra linea, il nostro input genetico, solitario e domestico o immerso nella natura, ritualistico, umanistico, sociale, fuori o dentro i nostri schemi e i nostri miti, con una consapevolezza matura del nostro potere creativo, così come inconfutabilmente faceva Carol Rama, fino a quando il nostro lavoro diventa espressione viva del processo della creazione e comunicazione al di là delle parole.

_È così che possiamo fruire un prezioso regalo: sentendo come ognuna di queste artiste possieda una linea d'aura che esprime una forza vitale estrema, una consapevolezza matura del proprio potere creativo ed un processo naturale di fertile creatività.

Una rappresentazione viva del processo della creazione e della nascita che io stessa simbolizzo. Non sono meno bella dei fiori che inondano con il loro profumo i campi, non sono meno fertile del terreno sotto il mio trono. Da me arrivano tutti i piaceri dei sensi, sono pregna di vita.

Non ho bisogno di parole davanti a queste opere
Non ho bisogno di parole per spiegarle e per spiegarmi
Mi limito a farne esperienza

Davanti alle opere di ogni singola artista presente questo è ciò che voglio dirle:
"You are expression, fecundity, gestation, expansion and communication, with your unique aura line you create extreme vital force"

Dove c'è attenzione si può ricevere.

Di queste 9 artiste 7 vivono e lavorano con successo a New York.
Forse il *trat d'union* profondo di tutte queste donne, incluse Rama e Accardi, il loro segno distintivo, è la loro integrità artistica che attraversa i decenni senza piegarsi alle mode passeggiere mantenendo ardente e saldo il proprio cammino espressivo.

The Fire and the Cow

_ I am expression, fecundity, gestation and expansion, I have a personal intuition and an extreme vital force, my consciousness resides in the power of creation, I am nature and mother of nature, everything is born from me. I am the abundance of life in all its forms, my world is a place of generosity and fertility. Instead of walking slow and heavy for life, I celebrate it by finding solutions.

Come before these works, by catching your eyes they'll lead you to the soul.
Remain receptive like the cow, Yin symbol of surrender and voluntary dependence with your strength, come and let yourself be tamed.

The flames adhere to their fuel to burn
Thus in the human kingdom everything that radiates light and love depends on something else.
The principle of interdependence, whether it refers to embracing something inside myself, in others or in life itself, gives rise to creation, and so the important thing that underlies existence is creativity, which can take many forms.

We are artists of different generations, cultures, ethnic groups and creeds, we spontaneously follow our line, our genetic input, solitary and domestic or immersed in nature, ritualistic, humanistic, social, outside or inside our schemes and our myths, with a mature awareness of our creative power, as Carol Rama irrefutably did, until our work becomes a living expression of the process of creation and communication beyond words.

_ This is how we can enjoy a precious gift: feeling how each of these artists possesses an aura line that expresses an extreme vital force, a mature awareness of their own creative power and a natural process of fertile creativity.

A living representation of the process of creation and birth that I myself symbolize. I am no less beautiful than the flowers that flood the fields with their perfume, I am no less fertile than the ground beneath my throne. All the pleasures of the senses come from me, I am full of life.

I don't need words in front of these works
I don't need words to explain them and to explain myself
I just experience it

In front of the works of every single artist present this is what I want to tell her:
"You are expression, fecundity, gestation, expansion and communication, with your unique aura line you create extreme vital force"

Where there is attention, we can receive.

7 of the 9 exhibited artists live and work successfully in New York
Perhaps the deep connection of all these women, including Rama and Accardi, their distinctive sign, is their artistic integrity that spans decades without yielding to passing fashions, keeping their expressive path burning and steady.

Michela Martello