



The Fire and the Cow exhibition list of works:

1. Sarah Peters, *Portrait with open Mouth*, 2014, bronze, cm 31,75x17,8x20,3, ed.5
2. Lola Flash, *Syzygy: Divinity*, 2020, stampa a colori su carta da archivio del 2022, cm 91,4x61 (al vivo), ed. 5
3. Carla Accardi, *La verità si nasconde*, 2012, acrilico su tela, cm 80x60
4. Lola Flash, *Syzygy: Dome*, 2019, stampa a colori su carta da archivio del 2022, cm 91,4x61 (al vivo), ed.5
5. Kimia Ferdowsi Kline, *Soft Landing*, 2022, olio su papiro, cm 63,5x81
6. Kimia Ferdowsi Kline, *Hollow Reed*, 2019, acrilico e olio su papiro, cm 38x33
7. Kimia Ferdowsi Kline, *Origins of the universe*, 2020, olio su legno intagliato, cm 30x14x8
8. Tamara Gonzales, *Eastern Rain*, 2015, matite colorate e acquerello su carta, cm 46x30,5 (senza cornice)
9. Tamara Gonzales, *Full Moon in La Perla*, 2017, ricamo di cotone su tessuto denim, cm 175x152
10. Yevgeniya Baras, *Untitled*, 2020, olio su lino, cm 30,5x23
11. Tamara Gonzales, *Jungle Valentine*, 2018, matita e acquerello su carta, cm 76x52 (senza cornice)
12. Tamara Gonzales, *Night Vision*, 2019, acquerello e matita su carta, cm 76x52 (senza cornice)
13. Michela Martello, *La luce*, 2022, acquerello su carta, cm 27x144 (dimensioni variabili)
14. Sarah Peters, *Figurine with attached brest*, 2014, terracotta, cm 13x9x13
15. Sarah Peters, *Diagonal Figurines*, 2014, terracotta, cm 14x13x14
16. Yevgeniya Baras, *Untitled*, 2015-21, olio su tavola e su tela, cm 76x56
17. Jean Shin, *Hide (Women's Alligator)*, 2004, ritagli di cuoio e pelle scamosciata (scarpe), filo e lacci da scarpe, cm136x63
18. Carol Rama, *Composizione n. 29*, 1951, olio su cartone, cm 22,6x30,7
19. Michela Martello, *Venus Tucum*, 2022, gesso, matite, foglia oro, tucum e ricamo su carta e lino, cm 53x69
20. Carol Rama, *Fase dal nero*, 1975, pastello e camera d'aria su cartoncino, cm 70x50 (senza cornice)
21. Sarah Peters, *Shadow Emperor*, 2021, ceramic, cm 21x22,5
22. Yevgeniya Baras, *Untitled*, 2020, olio, legno e pittura spray su juta, cm 74x64
23. Michela Martello, *Life is a Dream*, 2022, acrilico, china, foglia oro, pastelli su lino vintage, cm260x143
24. Tamara Gonzales, *Hummingbird (I am)*, 2015, pastello su carta, cm 61x48 (senza cornice)
25. Kimia Ferdowski Kline, *Four Generation in a Barn*, 2019, olio e acrilico su papiro, cm 68x63
26. Carol Rama, *Senza titolo*, 1952, olio su cartone, cm 18,5x24 (senza cornice)
27. Yevgeniya Baras, *Untitled*, 2018-21, olio e tecnica mista su juta, cm 74x94
28. Jean Shin, *Hide (Women's White&Beige)*, 2004, ritagli di cuoio e pelle scamosciata (scarpe), filo e lacci da scarpe, cm 216x105
29. Lola Flash, *Syzygy: Have Mercy*, 2020, stampa a colori su carta da archivio del 2022, cm 91,4x61 (al vivo), ed.5
30. Carla Accardi, *Colori misti*, 1967-2007, vernice su sicofoil, cm 30x15 (senza cornice)