

Arte

PREMIO CAIRO Tutti i protagonisti

SETTEMBRE 2023 € 5,00 (IN ITALIA)

MENSILE DI ARTE, CULTURA, INFORMAZIONE

MAESTRI

Balla e Dorazio
affinità elettive

DISEGNI

Jasper Johns
il collezionista

PITTURA & FOTOGRAFIA CONFRONTI

Una storia mai conclusa
alla base della modernità

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

ISSN 1122 5858

30601 >



9 771122 585003

POSTALMARKET S.p.A. - Sped. in A.P. - DL 35/23 art. 1, comma 1, L. 10/03/2023 - Missina - Numero 603 - DL 19/2023
Inserita € 10,00 - Copertina € 1,00 - Pubblicità € 7,50 - Pericoloso (Cover) € 8,90 - Pubblicità in Messico € 1,00 - Spazio € 30 - Spazzina Cavotta - Tiratura qu. 16.60

22° PREMIO CAIRO

THE NEW TALENTS OF CONTEMPORARY ART

La carica dei 20 Identikit dei nostri campioni

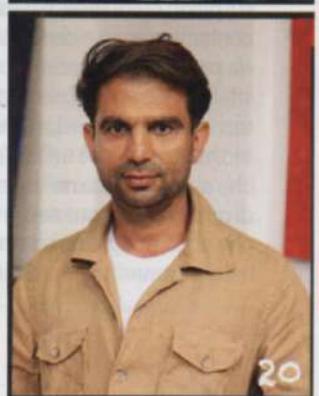
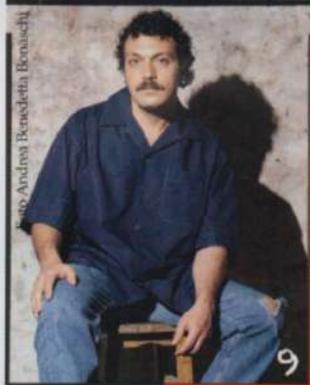
Ecco chi sono gli artisti selezionati dalla redazione di "Arte", interpreti esemplari di una nuova ricerca contemporanea

Ecco i venti artisti selezionati dalla redazione di *Arte*, che con le loro opere inedite sono i protagonisti della 22^a edizione del Premio Cairo, appuntamento tra i più attesi e autorevoli nella scena artistica nazionale. Venti giovani artisti che, a nostro avviso, rappresentano in maniera significativa quello "spirito del tempo" che anima il dibattito attuale delle arti visive. **Due le novità** che caratterizzano l'edizione del 2023. La prima, riscontrata nel corso della nostra indagine, è l'affermazione evidente da parte loro della disciplina pittorica o plastica, senza però configurarsi come un "ritorno" nostalgico a una malinterpretata tradizione. L'idea di **Tradizione**, intesa come memoria inalienabile, non è mai stata abbandonata: un achrome di Manzoni, un taglio di

Fontana, una cancellatura di Isgro o un video di Bill Viola, per dire, ne fanno parte a pieno diritto. L'altra novità è poi la scelta del luogo: il **Museo della Permanente**. Questo è un "ritorno" per noi: già in alcune edizioni passate il Premio Cairo era stato ospitato nello storico palazzo milanese progettato sul finire dell'800 da Luca Beltrami e ricostruito, dopo i bombardamenti del 1943, da Pier Giacomo e Achille Castiglioni e Luigi Fratino. Appuntamento, dunque, **dal 10 al 15 ottobre**, per la mostra delle **venti opere in concorso**; per conoscere quella che una **giuria di altissima qualità** dichiarerà vincitrice del Premio Cairo 2023 e per rivedere tutte insieme le opere premiate nelle **ventuno edizioni** passate. È una bella storia dell'arte contemporanea italiana che continua.

1 Alessio Barchitta **2** Andrea Barzaghi **3** bn+BRINANOVARA **4** Andrea Bocca **5** Giuditta Branconi **6** Nina Carini **7** Martina Corà **8** Michele D'Agostino **9** Roberto de Pinto **10** Marco Emanuele **11** Luca Grimaldi **12** Rebecca Moccia **13** Ismaele Nones **14** Eric Pasino **15** Stefano Perrone **16** Giuliana Rosso **17** Giorgio Salvato **18** Lena Shaposhnikova **19** Alessandro Sicioldr Bianchi **20** Eltjon Valle.

DI MICHELE BONUOMO



Courtesy bn+BRINANOVARA e Galleria Giovanni Bonelli

bn+BRINANOVARA, *Gabbia di cane*, 2023, olio, acrilico e spray su tela, cm 110x90.



bn+BRINANOVARA, linguaggio digitale e storia dell'arte

Il tratto saliente delle tele del duo **bn+BRINANOVARA** (Giorgio Brina, Milano, 1993, e Simone Novara, Milano, 1994) è l'armonizzazione di svariati stili pittorici e riferimenti alla storia dell'arte. Le loro composizioni praticano il linguaggio dell'epoca digitale, caratterizzato dall'intercambiabilità di elementi anche disparati, ma allo stesso tempo lo contestano e lo superano a favore di una dimensione pittorica "colta". Lo spunto di partenza scelto per ogni ciclo viene analizzato e scomposto in successive variazioni, nelle quali la distinzione tra figura e astrazione sfuma e perde di senso. La formula del duo (nato nel 2018) è peculiare: lontano dal classico "lavoro a quattro mani", il metodo è quello di un sostenuto confronto in fase di concezione ed esecuzione dell'opera.

Stefano Castelli

© Riproduzione riservata