BERTOZZI & CASONI

Giampaolo Bertozzi (Borgo Tossignano, 1957)
Stefano Dal Monte Casoni (Lugo di Romagna, 1961 - Imola, 2023)

Mostre personali

2026 *Bertozzi & Casoni. Eterne e fragili presenze*, Museo Bagatti Valsecchi, Milano
Bertozzi & Casoni: What's the most incredible thing you've done?, Abc Arte, Genova
Bertozzi & Casoni. Metamorfosi, Museo e Real Bosco di Capodimonte, Napoli

2025 *Bertozzi & Casoni. Viriditas*, Museo e Pinacoteca Diocesani di Imola delle Carrozze, Imola
Ciò che vediamo non è ciò che è, ma ciò che siamo, Villa Igiea, Palermo

2024 *Giardini segreti. Il Bosco Sacro di Bertozzi & Casoni a Palazzo Carandini*, Palazzo Carandini, Modena
Non è quel che sembra, Labirinto della Masone, Fontanellato

2023 *Tranche de vie,* Imola Musei, Imola
Mirabili Tracce, Carlocinque Gallery, Milano

2022 *Bertozzi & Casoni. Epifania*, ML Fine Art, Milano
Nelle tue scarpe. Un'epifania, Festival Filosofia 2022, Museo Bertozzi & Casoni, Sassuolo
Bertozzi & Casoni. Le porte regali, La Tinaia – Galleria al Bosco, San Casciano in Val di Pesa
Bertozzi & Casoni. Istantanee, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Venezia
Bertozzi & Casoni. Antropocene, MART Galleria Civica, Trento
Bertozzi & Casoni e Giorgio Morandi. Less is more, Galleria d'Arte Maggiore, Bologna

2021 *Bertozzi & Casoni. Evergreen*, Claudio Poleschi Arte Contemporanea, Dogana, San Marino
Le porte regali, Festival Filosofia 2021, Museo Bertozzi & Casoni, Sassuolo
Bertozzi & Casoni. The Five Seasons, Sperone Westwater, New York
Bertozzi & Casoni. Florilegio, Palazzo Vescovile, Imola

2020 Bertozzi & Casoni. Tempo, Complesso di Sant'Agostino, Pietrasanta
Quinta Stagione, Festival Filosofia 2020, Museo Bertozzi & Casoni, Sassuolo
Bertozzi & Casoni. Fake flowers, Chalet Farb, Saanen

2019 *Bertozzi & Casoni. Animalia*, Argenterie Reali, Villa Reale, Monza
Bertozzi & Casoni. Frammenti di quotidianità, MLB Maria Livia Brunelli Gallery, Ferrara
Bertozzi & Casoni. Elogio dei fiori finti, Museo Morandi, Bologna
Bertozzi & Casoni. Terra!, MARCA, Catanzaro
Ritratto, Festival Filosofia 2019, Museo Bertozzi & Casoni, Sassuolo

2018 *Bertozzi & Casoni*, Rossi & Rossi Gallery, Hong Kong
Stagioni. Inganni arcimboldeschi, Festival Filosofia 2018, Museo Bertozzi & Casoni, Sassuolo
Non ricordo, Centro Polivalente Gianni Isola, Imola
Bertozzi & Casoni. Così è (se vi pare), Galleria Anna Marra, Roma

2017 *Imperfetto e impermanente. Bertozzi & Casoni*, Sala dei Vasai, Siena
Bertozzi & Casoni. Minimi avanzi, Pinacoteca Civica, Ascoli Piceno
Storie Naturali. Bertozzi & Casoni al Museo di Palazzo Poggi, Palazzo Poggi, Bologna

2016 *Bertozzi & Casoni. Niente è come appare*, Palazzo Ducale, Massa
Bertozzi & Casoni, MACIST, Biella
Bertozzi & Casoni. Il Capitale Umano. Tra Consolazioni e Desolazioni, Galleria Antonio Verolino, Modena
Bertozzi & Casoni, Espace Grandjean, Vallauris
Bertozzi & Casoni, GAM Galleria d'Arte Moderna, Palermo
Bertozzi & Casoni. Stagioni, Palazzo Larderel, Firenze

2015 *Bertozzi & Casoni. Scegli il Paradiso*, Art' In Gstaad Gallery, Gstaad
L'Albero della cuccagna. Nutrimenti dell'arte. Bertozzi & Casoni, MAMbo, Museo d'Arte Moderna, Bologna
Bertozzi & Casoni. Selected Works, Sperone Westwater, New York
Bertozzi & Casoni. Tracce, Claudio Poleschi Arte Contemporanea, Lucca
Bertozzi & Casoni. Non Ricordo, Galleria Tega, Milano

2014 *Bertozzi & Casoni. Dove Come Quando*, Palazzo Te, Mantova
Bertozzi & Casoni. Appunti recenti (Contrappunti), Sperone Westwater, Lugano

2013 *Bertozzi & Casoni*, Galleria Cardi, Pietrasanta
Bertozzi & Casoni. Waiting, Beck & Eggeling, Düsseldorf
Bertozzi & Casoni. Timeless, Museum Beelden aan Zee, L'Aia

2012 *Bertozzi & Casoni. Regeneration*, All Visual Arts Gallery, Londra

2011 *Bertozzi & Casoni. Premio Pino Pascali 2011*, Museo Pino Pascali, Polignano a Mare
Bertozzi & Casoni. DisGrazie, FaMa Gallery, Verona
Réflexion sur la mort, Musée des Beaux Arts, Ajaccio

2010 *Bertozzi & Casoni*, Gian Enzo Sperone Gallery, Chasa dal Guvernatur, Sent
Bertozzi & Casoni. Intervallo, Sperone Westwater, New York

2008 *Bertozzi & Casoni. Nulla è come appare. Forse*, Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza
Bertozzi & Casoni. Nulla è come appare. Forse, Castello Sforzesco, Milano

2007 *Bertozzi & Casoni. Le bugie dell'arte*, Galleria Internazionale d'Arte Moderna Ca' Pesaro, Venezia
Bertozzi & Casoni. Le bugie dell'arte, Galleria Cardi, Milano

2005 *Bertozzi & Casoni, Festival della Filosofia: i sensi*, Galleria PaggeriArte, Sassuolo
Bertozzi & Casoni, Sperone Westwater, New York

2003 *Bertozzi & Casoni*, Studio d'Arte Raffaelli, Trento

2001 *Bertozzi & Casoni*, Galleria Cardi, Milano
Bertozzi & Casoni, Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna

2000 *Scegli il Paradiso. Sculture in ceramica di Bertozzi & Casoni*, Centro Culturale Paggeria, Sassuolo
Bertozzi & Casoni, Sala Capitolare della Pieve di S. Pietro a Cascia, Reggello

1999 *Bertozzi & Casoni. Pot-pourri*, Galleria Sperone Jr., Roma

1998 *Bertozzi & Casoni S.N.C.*, Galleria 1000eventi, Milano

1996 *Nei fior divago di fior di lago*, Galleria Dilmos, Milano

1995 *Bertozzi & Dal Monte Casoni s.n.c.*, Galleria l'Incontro, Imola

1994 *Evergreen*, Galleria Placentia Arte, Piacenza
Aldilà dell'I-Stanza un'ondalunga, Galleria Dilmos, Milano
Ditelo con i fiori, Ospedale Civile, Imola

1993 *Bertozzi e Dal Monte Casoni SnC*, Centro culturale Polivalente Paggerie, Sassuolo

1991 *Saldi. Bertozzi e Dal Monte Casoni SNC*, Opificio di Via Colombarotto, Imola

Mostre collettive

2026 *La Grande Opera Ceramica*, Palacio de Abrantes, Madrid
Between Worlds, Kodlcontemporary, Praga
Creature, Creatori. San Francesco e l'arte contemporanea, extra MAXXI, Roma

2025 *EXTRA. Segni antichi/Visioni contemporanee*, Palazzo Baldeschi al Corso, Perugia
Scultura centrale, ex Centrale del Latte, Vicenza
Maria Lai – Bertozzi & Casoni. La mistica del quotidiano, MLB Maria Livia Brunelli Gallery, Ferrara
Per grazia ricevuta. Cento visioni contemporanee dell'Ex voto, Museo del Tesoro di San Gennaro, Napoli

2024 *Blu*, Rossovermiglio Arte, Padova
Per grazia ricevuta. Cento visioni contemporanee dell'Ex voto, Galleria Giovanni Bonelli Milano
Ri-nascimento, Galleria ME Vannucci, Pistoia
Perdere la testa, BKV Fine Art, Milano
La nostra casa è in fiamme, Artra Galleria, Milano
Gio Ponti. Ceramiche 1922-1967, MIC Faenza, Faenza
Suppose you are not, ARTER Istanbul, Istanbul

2023 *Tell me something*, Galleria Giovanni Bonelli, Milano
Funambolismi, MLB gallery, Ferrara
Villa Firenze Contemporanea, Ambasciata italiana di Washington DC, Washington DC
Wir jagen … im Salzkammergut, Marmorschlössl Bad Ischl, OÖ Landes-Kultur GmbH, Bad Ischl
Notizie dalla terra. 1968-2028, Montrasio Arte, Milano
Racconti (In)Visibili: tra cielo e terra, Barcellona, Madrid, Lisbona, Havana, New York
Lotto Romanino Moretto Ceruti. I campioni della pittura a Brescia e Bergamo, Palazzo Martinengo, Brescia

2022 *Arte e potere. In dialogo con Federico da Montefeltro*, Sale del Castellare, Palazzo Ducale, Urbino
Natura morta/oggi/in Romagna, Centro Culturale, Argenta e Museo Ugonia, Brisighella
The Unlimited Possibilities (of Sculpture), Studio D'Arte Raffaelli, Trento

2021 *Forever green*, Ersel, Torino
Morandi. Resonancia infinita, Fundación MAPFRE, Madrid

2020 *Art & Design*, Studio Andrea Castrignano, Milano
La forma della terra, Fondazione Malvina Menegaz, Castelbasso

2019 *Animalia, Argenterie Reali*, Villa Reale, Monza
Beyond the Vessel. Myths, Legends and Fables in Contemporary Ceramics around Europe, Meşher, Istanbul, Messum Wilthshire, Salisbury
Rosa Mystica, Chiesa del Morelli, Imola
Vanitas Vanitatum. L'urlo della materia, Chiesa di San Cristoforo, Lucca
Beating wings. Insects in Contemporary Art, Museum Sinclair Haus, Bad Homburg vor der Hohe
Italia. I racconti (in)visibili, Centro Cultural Las Condes, Santiago del Cile
Notturno più, Palazzo Cesari Marchesi, Venezia
Mortalia dement, Palazzo Martinengo, Venezia
Gli animali nell'arte dal Rinascimento a Ceruti, Palazzo Martinengo, Brescia

2018 *Homo Faber. Crafting a more human future*, Fondazione Giorgio Cini, Venezia
Ceramics now, Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza
Travasi ovvero vasicomunicanti, Parco dell'Abbadia Nuova, Siena

2017 *Carolein Smit, Bertozzi & Casoni. Resistenza e Meditazione*, Galerie Michèle Hayem, Parigi
INcontemporanea, Spazio 46 di Palazzo Ducale, Genova
C'est le bouquet! Quand les fleurs inspirent la céramique, Foundation d'entreprise Bernardaud, Limoges
Vitel tonné, Palazzo Cesari-Marchesi, Venezia
Urpflanze: la natura dell'idea, Palazzo Ducale, Massa
Arte CONTRO la corruzione, Casa Testori, Milano
Flow. Arte contemporanea Italiana e Cinese in dialogo, Basilica Palladiana, Vicenza
Cuore e Vanitas: la mostra degli ossimori apparenti, Galleria Baroni, Milano

2016 *Volti. Ritratti in Romagna dal primo Novecento ad oggi*, Centro Polivalente Gianni Isola, Imola
XXVI Biennale di Scultura, Palazzo Ducale, Gubbio
Pop Yesterday and Now, Flora Bigai Arte Contemporanea, Pietrasanta
Arti Design Impresa, Filanda, Soncino
Atelier Pozzati, Autostazione, Bologna
Ceramix, de Rodin à Schütte, Maison Rouge, Parigi, Cité de la céramique, Sèvres
Terra provocata, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna
Zoote, Galleria Benappi, Torino

2015 *Ceramix*, Bonnefantenmuseum, Maastricht
Mappa dell'arte nuova. Imago Mundi-Luciano Benetton Collection, Fondazione Cini, Venezia
[ec-cel-lèn-za], Galleria Giovanni Bonelli, Milano
Il gusto della contaminazione. Percorsi di stile nelle arti italiane, Chiesa di San Carlo, Modena
Praestigium Contemporary Artists from Italy. Imago Mundi, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
Museo della follia, Palazzo della Ragione, Mantova
A palace with a view, Palazzo Cesari Marchesi, Venezia
Il Tesoro d'Italia, Padiglione Eataly, Expo Milano 2015, Milano
Tentazioni, Galleria Zabert, Torino
Il cibo nell'arte. Capolavori dei grandi maestri dal Seicento a Warhol, Palazzo Martinengo, Brescia

2014 *Arte dal Vero. Aspetti della figurazione in Romagna dal 1900 a oggi*, Centro Polivalente Gianni Isola e Museo di San Domenico, Imola
White Noise Rumore Bianco, Fondazione Zappettini, Chiavari
A Tea in Three Cities, Galerie Huit, Hong Kong
White Marble & Paint from the Antiquity to Now, Sperone/Voena, St Moritz
Skulptur!, Beck & Eggeling, Düsseldorf
Collection Privée, Visionnaire, Bologna

2013 *Maestri moderni e contemporanei*, Sperone Westwater, Lugano
Viewing Room, The Crypt, Marylebone Church, Marylebone Place, Londra
Back to earth. From Picasso to Ai Weiwei. Rediscovering ceramics in art, Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster
About ceramics, Galleria Otto, Bologna
Contrasti. Dialoghi dal figurativo al concettuale, Galleria Benappi, Torino
L'arte è un romanzo, Palazzo della Penna, Perugia
Ceramica Italiana Contemporanea, Museo d'Arte, Mendrisio
Renaissance Reloaded, Beck & Eggeling, Düsseldorf

2012 *Senzatitolo (la O di Giotto)*, Sperone Westwater, Lugano
Homo Faber. Il ritorno del fare nell'arte contemporanea, Castello Sforzesco, Milano
Metamorphosis: the transformation of being, The Cript, One Marylebone Road, Londra
Popism. L'arte in Italia dalla teoria dei mass media ai social network, Palazzo S. Domenico, Francavilla al Mare

Verso Oriente e ritorno. La pittura orientalista e gli scambi di modelli decorativi nel bacino del Mediterraneo, Palazzo Podestarile, Montelupo Fiorentino
Nelle terre di Piero. Omaggio a Manzoni, Palazzo Barbò, Torre Pallavicina
Bertozzi & Casoni, Nicola Bolla, Tania Pistone, Robilant + Voena, Londra
Amichevolmente, Galleria Betta Frigieri Arte Contemporanea, Modena
Arc*heologia del futuro. (R)existenz – 3D2D Tridimensional Today*, Complesso di S. Agostino e piazza del Duomo, Pietrasanta
Marble sculpture from 350 B.C. to last week, Sperone Westwater Gallery, New York

2011 *Lo scultore, la terra. Artisti e Ricerche 1920/2011*, Archivio della Scuola Romana e Galleria Emmeotto, Roma
Mémoires du futur. La Collection Olbricht, La Maison Rouge, Parigi
Accrochage…plus ein paar Favoriten, Beck & Eggeling, Düsseldorf
Biennale Internazionale dell'Antiquariato, Palazzo Corsini, Firenze
Tra il sublime e l'idiota. L'umorismo dell'arte contemporanea italiana, Palazzo Parisani Bezzi, Sale Napoleoniche, Tolentino
Mondes céramiques. Exposition Aubagne 2011, Centre d'Art, Chapelle des Pénitents Noirs, Aubagne
Padiglione Italia. L'arte non è cosa nostra, La Biennale di Venezia. 54° Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia
Tra. Edge of becoming, Palazzo Fortuny, Venezia
Pino Pascali. Ritorno a Venezia. Puglia Arte Contemporanea, Palazzo Bianchi Michiel, Venezia

2010 *La scultura italiana del XXI secolo*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano
Vanitas. The Transience of Earthly Pleasures, AVA All Visual Arts, 33 Great Portland Street, Londra
Au Pair. Coppie di fatto nell'arte contemporanea, Palazzo De Sanctis, Castelbasso
2 sedie elettriche. Luigi Ontani, Electric throne, 2007. Bertozzi & Casoni, Sedia elettrica con farfalle, 2010, Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza
Quali cose siamo, III Triennale Design Museum, Milano
Nuovi perimetri, Galleria Cardi, Milano

2009 *Ceramica Italiana de los siglos XVI al XXI*, Instituto Cultural de Providencia, Providencia
Artificio e Natura, Galleria Armory Arte, Perugia
Padiglione Italia. Collaudi, La Biennale di Venezia. 53a Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia
Untitled. The best of Galleria Cardi, Galleria Cardi, Milano
L'altro Novecento. Opere dai depositi del MIC, Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza
Il grande teatro ceramico. Bau+Miaao. Oropa barocca, Biella futurista, California funk, MIAAO Museo Internazionale delle Arti Applicate Oggi, Torino

L'essenza della terra nell'arte, G.A.M. Galleria d'Arte Maggiore, Bologna
Faïence. Cento anni del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Camera dei deputati, Roma, Castello Sforzesco, Milano

2007 *Presepi in mostra. Gli artisti della ceramica e il tema della Natività*, Museo Internazionale Design Ceramico, Laveno Mombello
L'alibi dell'oggetto. Morandi e gli sviluppi della natura morta in Italia, Fondazione Centro Studi sull'arte Licia e Carlo Ludovico Raggianti, Lucca
Oltre l'oggetto. Morandi e la natura morta oggi in Italia, MuMi Museo Michetti, Palazzo San Domenico, Francavilla al Mare
IN-SITO "Paesaggio residuo", Otto Gallery, Bologna

2006 *Collezionami. Biennale d'Arti Contemporanee*, Cittadella della Cultura, Bari
Eccentrics, Ursula Blickle Foundation, Kraichtal
III Biennale di ceramica nell'arte contemporanea. Indisciplinata, Albisola, Vado Ligure
Il marmo e la celluloide. Arte contemporanea e visioni cinematografiche, Parco e villa La Versiliana, Marina di Pietrasanta

2005 *Opere recenti. Barni, Bertozzi & Casoni, Jochamowitz, Maione, Moen, Stefanon*, Allori Centro d'Arte, Figline Val d'Arno
Contemporary Ceramic Art, Castello di Spezzano, Fiorano Modenese
Bologna contemporanea 1975-2005, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

2004 *On show……Surprise*, Galleria Cardi, Milano
Ipermercati dell'arte, Palazzo Pubblico, Magazzini del Sale, Siena
… So fresh, so cool!, Galleria Cardi, Milano
A Secret History of Clay. From Gauguin to Gormley, Tate Liverpool, Liverpool

2003 *Painting lesson*, Galleria Cardi, Milano
II Biennale di ceramica nell'arte contemporanea, Villa Groppallo, Vado Ligure
Giardini in fiera, Villa Le Corti, San Casciano in Val di Pesa
Maravee. Buono da guardare, Villa Ottelio-Savorgnan, Ariis di Rivignano
Cover Theory, Officina della Luce, Piacenza
No Canvas, Galleria Cardi, Milano

2002 *Masterpieces/capolavori. L'artista artigiano tra Picasso e Sottsass. Celebrazioni del Centenario della Esposizione Internazionale di Arte Decorativa Moderna di Torino del 1902*, Sala FIAT, Palazzo Bricherasio, Torino
Città e campagna. Frontiere 2002. XLII Premio Suzzara, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara
Céramiques d'artistes II. Première Biennale de céramique dans l'art contemporain d'Albisola, Musée Ariana, Ginevra

2001 *Laboratorio materiale*, Chiesa di San Francesco in Valle-Chiesa del Suffragio-Galleria Astuni, Fano
Biennale di ceramica nell'arte contemporanea. Il volto felice della globalizzazione, Museo Civico d'Arte Contemporanea, Albissola Marina, Museo della Ceramica Manlio Trucco, Albisola Superiore

2000 *Luci in Galleria. Da Warhol al 2000. Gian Enzo Sperone. 35 anni di mostre in Europa e America*, Palazzo Cavour, Torino
XVII Biennale internationale de la Céramique contemporaine de Vallauris, Musée Magnelli, Musée de la Céramique Contemporaine, Vallauris

1999 *Omaggi Oltraggi*, Galleria Gian Ferrari Arte Contemporanea-Ciocca Arte Contemporanea, Milano
Mater materia. Prima Biennale Internazionale delle Arti Applicate di Matera 2000, Chiesa del Cristo Flagellato, Matera

1998 *Oscar Wilde. Le sue opere, i suoi personaggi interpretati da 91 artisti*, Fondazione Sandro Penna, Galleria Maze, Torino
Eccentrica, Rocca Sforzesca, Bologna; Sala Cassero, Castel San Pietro Terme, Ex Scuola Elementare, Varignana
Amore mediterraneo, a bocca aperta, le diversità, Galleria Artè, Milano
Le diversità. Dai rituali domestici: la prima colazione, Fortezza da Basso, Firenze

1997 *Una sola moltitudine. Eteronimi di una vozza*, Chiostro di S. Domenico, Lamezia Terme
Sculture a Palazzo Zambeccari, Galleria d'Arte Maggiore, Bologna
Ceramiche. Oggetti d'eccezione per i nostri rituali domestici, Galleria Fatto ad Arte, Monza
L'arte nel decoro. Il decoro nell'arte, Castello di Spezzano, Fiorano Modenese
Migrazioni spirituali mediterranee. L'uomo nomade. Spiritualità nella storia, Bettona, Fortezza da Basso, Firenze, Chiostro del Duomo, San Gimignano, Castello di Sartirana, Sartirana Lomellina

1996 *Fatto ad arte. Manifestazione annuale sull'artigianato artistico*, Palazzo delle Arti, Todi
Oltre la ceramica, Centro culturale polivalente Paggeria, Sassuolo
Arteindustria. Ai confini della terra, Flash Art Museum, Trevi
Facciamo le scarpe all'Aids, Palazzo Re Enzo, Bologna
Fatto ad arte. Arti decorative e artigianato, Triennale di Milano, Milano 1996.

1995 *Dieci anni di ricerca, sperimentazione e nuove prospettive*, Abitare il tempo, Verona
La scuola dei maestri. L'Istituto d'Arte "G. Ballardini", officina faentina 1916-1995, Palazzo delle Esposizioni, Faenza
Il sogno del cavallo. Celebrazioni, Cassero Senese, Grosseto

1993 *Progetti e territori '93*, Abitare il tempo, Verona
1950-1990 Ceramiche italiane contemporanee, Centro Municipale d'Industria e Cultura, Tokyo
Contrappunto, Esagono Professional Recording, Rubiera
Archivio della creatività imolese, Centro La Palazzina, Imola

1992 *Alabastro. Oggetti fatti ad arte*, Centro Internazionale di Brera, Ex Chiesa di S. Carpoforo, Milano
La casa neoeclettica, Abitare il tempo, Verona
Immediati dintorni, Località Volpaia, Podere terreno in Radda in Chianti, San Gimignano
1950-1990 Ceramiche italiane contemporanee, Museo delle Ceramiche, Kyushu, Museo delle Ceramiche d'Arte Contemporanea, Shigaraki
Dino Gavina. Collezioni emblematiche del moderno dal 1950 al 1992, Fondazione Scientifica Querini Stampalia, Venezia
Souvenir. Nuovi oggetti e progetti per una memoria balneare, Ex colonia Le Navi, Cattolica
Retablo, Palazzo Gotico, Piacenza
Laboratori naturali, in La vita tra cose e natura: il progetto e la sfida ambientale, Esposizione Internazionale della XVIII Triennale, Milano
XVI Mostra Internazionale della Ceramica, Santo Stefano di Camastra
100 % make up, Alessandro Mendini and… La fabbrica estetica, Alessi Tendentse
Naturale Virtuale, XVIII Triennale, Milano

1991 *Progetti e territori. Abitare il tempo*, Quartiere Fieristico, Verona
Per abitare con arte, Ex Chiesa di S. Carpoforo, Milano
Künstler und Designer aus der Weinheimer Partnerstadt Imola, Stadtbibliothek, Manheim
Interno di un interno di Alessandro Mendini, Galleria Dilmos, Milano
Arte e ceramica in laboratorio, Palazzo Municipale, Lille

1990 *Per abitare con l'arte*, Ex Chiesa di S. Carpoforo, Milano
Design balneare III, Centro Culturale Polivalente, Cattolica
L'arte della tavola, Quartiere Fieristico, Verona
Sculture, Palazzo delle Terme, Castel San Pietro Terme
Via Nagaike, Keio-Horinouchi C.I. Center, Tama New Town, Tokyo

1989 *Abitare il tempo a Milano*, Ex Chiesa di S. Carpoforo, Milano
Jugend gestaltet. Sonderschau der Internationalen Handwerksmesse, Bayerischer Handwerkstag, München
L'Art dans les meubles, Salon International du Meuble, Parigi

1988 *Biennale '88. Giovani artisti dell'Europa mediterranea*, San Giorgio in Poggiale, Bologna
Creativi per la Biennale '88, Casa Piani, Imola
Abitare con arte, Ex Chiesa di S. Carpoforo, Milano
Il cielo e dintorni, Castello di Volpaia, Radda in Chianti
Design."L'arte del Progetto", XXVIII Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte, Gualdo Tadino
Chi delfino, chi umano, Gaia Studio Galleria d'Arte Contemporanea, Faenza

1987 *Giardini d'acque*, Palazzo Re Enzo, Bologna
Sulle orme di Orlando. I celebranti nel tempo e nella cripta del paladino, Chiesa di S. Romano, Ferrara, Palazzo della Penna, Perugia
Design. International Centre of Studies and Experimentation on Ceramics, Cooperativa Ceramica, Imola
Bee's day, St. Regis Sheraton, New York

1986 *The 1st International Ceramics Contest '86. Mino. Japan*, Special Exhibition Hall, Tajimi City
Oltre il paesaggio, Sala municipale, Grizzana Morandi
Contemporary Italian Ceramic Art Exhibition, Yurakucho Ashahi Gallery, Tokyo;
Prefectural Gallery, Kanagawa, Keihan Dep. Stores, Osaka
Il tempo abitato, Abitare il tempo, Verona
2° Rassegna Internazionale di Ceramica, Bologna
Nouvel eclectisme, Quartiere fieristico, Verona
Giampaolo Bertozzi & Stefano Dal Monte Casoni e Tomo Hirai, Galleria Genkai, Tokyo
La nuova ceramica. Messaggio ceramico dall'Italia, Grandi magazzini Seibu, Tokyo

1985 *Protagonisti del 2000. Manifestazioni internazionali della ceramica d'arte*, Palazzo delle Esposizioni, Faenza
Omaggio a Dino Campana, Castello Pasquini, Castiglioncello
Cravatta al museo, Palazzo Pitti, Firenze
Strip/ties. Variazioni sul tema della cravatta di celebri autori del "nuovo fumetto italiano", Galleria Speradisole, Roma

1984 *Cravatta al museo. Mostra storica della cravatta*, Galleria Inghirami, Milano

1983 *Raffaello cinquecento anni dopo*, Galleria Bonaparte, Milano
Feticci provvisori, Centro Sala, Modena
L'immagine diversa, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare
L'informale in Italia, Galleria d'arte moderna, Bologna
Terra d'Italia, Palazzo Bosdari, Ancona
La nuova ceramica. Antecedenti, attualità, prospettive, Galleria comunale S. Croce, Cattolica
Aspetti della ceramica, Palazzo Massari, Ferrara
Ars decorativa, Galleria d'Arte Maggiore, Bologna

1982 *La nuova ceramica*, Galleria d'Arte Contemporanea, Suzzara
La nuova ceramica. Impercettibili confini, Centro Mascarella Arte Ricerca, Bologna
Faenza '82. Il primato dell'artista, Salone del Podestà, Faenza
La nuova ceramica, Galleria d'Arte Il 2 di Quadri, Bologna
La nuova ceramica, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
La vernice. Vent'anni con l'arte, Ca' Pesaro, Venezia

1981 *13a Biennale Internazionale del Bronzetto Piccola Scultura*, Museo Civico agli Eremitani, Padova
Manifestazioni espositive della settimana vaianese, Vaiano
La compagnia del cenacolo (La nuova ceramica), Galleria d'Arte Palazzo Vecchio, Firenze

1980 *Quattro esperienze, un materiale*, Galleria d'arte L'Incontro, Modena
Il *lavoro felice. Undici artisti romagnoli*, Palazzo delle Esposizioni, Faenza
38° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte-Faenza, Palazzo delle Esposizioni, Faenza